

المعرب قوى بزركو إادرانون ك سركب معاليو إادر اے میرے بادے محصر سے ہوئے مندوجاتی کے نوہمالو!!! -سنواور توجر عيسنو إعور كرواوركم رئ غوركرو! ادراياب ورومندول في مكاريركان وحود - كدوة آب كونها شيرى عبت معرے دل ایم معرب ردے اور ک ارشاع علب سے آئی ہواقا کے نام سے بکاڑنا ہے جی کے نام ہرآب لوگ نن من رصن سمعی کھھ تارو کھادر کر دینے کو دوجها كى سعادت دور معيقى عزت يقين كريت بو -

مير عاروا فوني بهائيو! ادر كمارت ماما كسيوتو!!! الراب كوخيال مو - كركمي اس دنياس سي يم ومحبت ہے دیا و افلاص و افیت اور حقیقی خرفوائی یے عمروی ومؤدت اور درومندان عکسادی، خراندلشی وخرسکالی کے مندكا نظام و مؤاسي - توسي آب سے يك كيتا مول - اور يقن دلان كا و معى طريق مكن موسكتا ہے- اس كو استمال كرتے موستے بقین دلاتا ہوں۔كہ

ميرايد كمزور وناتوان كرور دمندول مراب بے قراد دیراتیان کرسجا محددملب أن جذبات عصد نمون بدك خالى وكورانيس ملكرآب كى محتنت ومعددى كے جذبات مصالبريز، آپ كى خراندلتى د فيرسكالي كيون سيروجزن اورآب كي بيترى وبسودى ادرسود وبهبور كف فبالات معانعاء ذن سے - ادرس متراس محبت وببار اور اخلاص وا نارك حذباتكا شكار ہو سمباآر ما موں - ايك خلش سے جكوس أب وبالف كے قابل أن رہا - الك طن سے فيكو جھيا نے كى أب محدين تابيس منون ساس ميكودبائے طا أرم عفا يمم مي فون تفاسين طاقت تفي يواني مقى - ادرصروردا شت كى بمت تفى - مراب برعطا يافنون ونا توالی نے سمعی کیے سے لیا ہے۔ ادرس دافع بس اب الكاس كمزورونا توان اور محيف وصعيف التنيان انان ہوں جی کی وج سے دکھ سے اب نامنعط سے سندنی کے نه بجهائي سيد موت كورا عنه ويكمنا بول فدا كي صفور ما عزى كا يعنن ركفتا موں - اى في درا مول اس کے نام اور اس کی صدافتوں کو جھیائے سکفے اورائ کے لورکو عرف اسفے ہی سن ول س دمائے رکھنے کی دجہ سے قابل وافذه ند معمرون على كاعم مذكروا ما جاوى وآب الورارى بملاتى اورفرواى كيفال اور اسيف فرعنى كى ادائلي كي نيت سيد حند سطودو عن كريا سول -امنوس من كوتاه ملم بون . أمّاكم المنف في الات كے

أطهاد سے بھی قامر ہوں - کوتاہ بیان ہوں ایساکہ ای جمیر

كم بان سيدعا عز سول - مجمع مذ الفاظ طنة بن زقام من

فاقت سے ۔ورندمفنفہ ول کو ٹکال کر کا غذیر دھرتا ،ادر مھرآب معداس ريا بوتعي فالى نه جانى وادر اليا ترطانا وولمعي فطا نه سونا - بحورًا لوئے محصور الفاظ ادر عمدى كا ان ال جو الفاظ رفن رون توجه وي - اور لفظول كى بجائے وفي دغایت اور روح وتقصود كور نظر كفين -

(١١) بارسه بها أو! آب جانت بل . كاس ظاير نظا) عالم كے ساتھ ساتھ ایک دو سرانظام بھی جاری دساری ؟ س کواس کی مطافت وزاکت کے مذافظ عالم روحانی کے نام سے موسوم کیا جانا۔ ہے۔ اور کوان دونوں عالموں میں كيفيت دكيت كے كالم سے باہم كوئى نبت بني - مراس حقیقت می انکاریس کیا جاسکنا - کرید دو نول عالم ای نظام کے الحت اور آیاب دوسرے کے سلو بر سیلو الیے انطباق ادرناست سے طبے جا دھے ہیں۔ کہ عالم فاہر عالم درحانی برتماس كرف در الے مقدستن فقها د نے محالونی فلطقياس كيان كونى علط قدم المطايا سے - ادر جونك بير دونو عالم الك ي ذات دالاصفات سيصادر سو يُسال الما دونوكا ايك بى طرز دطرات برواقع مونا لازى تفاساكه دونوطكر الينفانع وخالق كي ي رولالت كريس اورس لفين ركفنا ہوں۔ کہ آپ توکوں کو میں اس نظریویں میرے ساتھ کلی الفاق بوكا-

مي محقالهول - كددنيا من كسي كويسي اس حقيقت سے انكارى سوكا . كرو صلحه الما الصداورد معوب تنزى وكمانى ہے۔ کری بڑھتی ہے۔ زین خٹک ہو جاتی ہے۔ درصاب الاب تودركناد كنوش مشول مك كي يا في خلك سون لي تلكم با كما ى بات اور برس كى نبانات مو كلف على ما تا ت مو كلف على مع جويد ينداور درند تك فوراك كى كى، يانى كى قلت اور گرماكى تدت سے مرفے ملتے ہیں ۔انمان وجوان سے سی حفرات الاون العروزين كى كرائوں مى دينے-اور بنوں سے صلوں كے أزاد دونى ملك ذمن دا عان سى بية دكلف ترني اور أرفي والع يرزد، غرضيك خلاكي سارى بى خدائى أسمان كاطرف ديكفتي ادرمونيه كهول كمول كرزبان عال وقال ددنو سے اس جمانی زندگی کے لقاء کے لیئے صمانی یانی مانسی سے آبو خلا کی رہے ت جوش میں آئی۔ اس کی محبت موجزن موتى اور دنياجان كا يكاركوسنكر باران رعت نازل فراتى - ايئ مخلوق كى معوك بياس شاتى- اور مرده زين على مرى دهرتى كوايك نئ زندكى دير مير ناز كار

وتاداب روي سے-ادراس طرح طاكى مارى كلوق على تدران این این طوت اور مزدرت کے مطابق اس فین پاتے امیر موتے ہوئے خلاکی جدکے کین کانے ، وتى سے جماتے اور علا على الى كر سى اپنے فالى وطالب کی تسبیج اور انا وستانش کے ماک الا بینے لکتے ان كيونك اى نے عن فرورت كے وقت اپنى كلوق كى ركاد سنى-اسى فى فرياد كويتنجا . ادراس كى عاجت برادى ولى - ادر 4 310 30 5 5

كرجان اس في وحكمت من دنيا وجهان كو بنايا - ديان المح

الويني جمعوريس ديا - ملك مرزمان سي اس كي صفى عروريات كے مدنظر اس معطبعي واص افطرى عذبات اور فيلقى توى كى يود اور داوست کے سامان بھی سیتر فرمائے ہیں۔

نعينه إى طرح برے بهايشو! باكل باكل إى طران در الع يربيرا عي المواد حب دنيات دوطانيت يل الحطاور فيك مالى كے آناد عابال بوتے مى جب محلوق المنفاني ومالك مفيقي سيفافل بوكرياب اوركناه كي زند کی و بار کرنے ملی ہے۔ اور فدائے داعد دیکانے کی فکہ اس کی ادنی اور دلی محلوق کو دی جانے مکتی ہے۔ یوم رفاعا كى دوعانى تعليم ادر الشرى كيان كولس تبت وال دياجاتاع دنیا کی کتی کناه و معاصی کی ظلمات کے گرداب میں پڑکے عرق ہونے کو ہوتی ہے جب دنیاس عدل دانعان کی کا ظر و تعدی اور این وا شی کی جگر مناور فساد سے لیتے ہی حب روم مي عكر ادرم اورست في عكد است زوريكي محتاب - اور نکی دین کی جسک بری اور بد کادی جید اِفلاق رول کادورددرہ ہوتاہے۔ اکائی بانی ادراسی بانی کے نزول مى لما دنفه بوجانے كى وجه سے روحالى يالى كديے اور انانی دست بروی وج سے ناصاف ہوجائے ہا۔ مردر زمانه کی وجهست اللی زمان ادر سادی برمان کی صفیت ادعن موكر مغز عفي كرعرف قشربي فتريد قاعت الح سكى ہے۔ اور ہوتے ہوتے الیا زمانہ و جاتا ہے۔ كر ہوابق ادر براتبہ کے انبان: برند ب ادر برفال کے لوگ ہے فطرت ادرير درج كالحلوق زبان عال دورزبان قال دولو

ادر روحانی ما مدہ کے لئے مونیہ کھول کھول کے فوجولی معملا क्रा रित्या देखा देखा रेखा है। १०१ के विद्या हिले रित्या है। كرف ملتى ہے۔ كوئى زمانے كى توابوں سے ناك آكر دوجا كى تلاش اور صدافت كى باكسى من ترطيق موت بول كوما

ده جب س به تطاره دیکمتا مول - تو بیری آنکیس جولاکھوں بری مجھے کے عوارت درش کو دہموری منين - موجده زان كالرون والي أجالى بن -لا كلمول يرس يبلي جن را كعشول كورا محديث على محل عرا و و التعرف سی دان باش دی د کهای دینی بی رکولی ی دولش کی اکنی عل رہی ہے۔ بڑے عجولوں كوادر تيو تي يردن كو كما دسين - راون ك ساسان لى دې نون كا فيونيوال ا کھ رہی ان - مذیاد شاہوں کے دلی جین ہے۔ نہ مفلی کواطبیان قلب عاصل ہے۔ فودغ صنى ادر آرام طلبى كا راجيه سو حكا بي يديو المؤن المناح المارية المارية المارية المارية المارية 一一でいるいいっというで د معلا کے تعلی مول رہے ال جموف وب

اور مكارى كى الني سى لوگ دالده بورج يى -بنيركس كين يات كے بات كيس كے . توہى آ بيكا جواب ورور في المحتى معادون في دنيا كوايك -69-عالمكراكن كندي تدل كرديا سم - اور بهارت وركس تو فاص طور ير مستنت كى عكم دونه في ن چکاہے۔" (المات مرزوبرالاقاء)

> اليےونوں مي اور ان اصامات كے بيا ہوجانے يرواناني اضطرار د اصطواب كي انتهائي كيفيت كي مظريل. الله تعالى كى صفت رجانيت اورصفت ربويت وشي آتى ادر ازال دحمت کے ذرایہ سے دوحانی بیاسوں کی میرائی اور مردول کی حیاتِ ابدی کا ذرایع منی ہے۔ صداقت دراسی کے متلاشی افداکی معرفت کے طالب ادراس کی مجتت کے معوکے مرى ماس كوت اطمينان يات ادرمنزل مقعنوكو بيجة الل ادر اليه انظار ادر بے قراری کے وفتوں س آنے والے اقتادیا خدا کے برکزیدہ رسول جو سراسر رحت بن کر آنے ادر سکرصدق وسداد دراستی موکرظام رسوتے ہیں۔ گوفدانونس بوتے مرفدانا فرور موتے ہی ۔ اور ندائك ينيخ كي مطرى مرف دى دجود بوتيى ده ایرون کی رستگاری کا موجب بنت ادر ملاکت وظاکت كے ظلمات سے نكال كردنیا كو اورج معادت بريكي تے ہيں۔ دہ عبت اخلاق ہوتے ہیں۔ ایسے کہ دنیا و جمان کے لوگ ان فدوم رطيران كے نوز كى سردى كركے دوشنى دصداقت كے ملندمينادين سكتين - وه يا پ كوشات ، ظلم كو مات ادرصداقت دراستى ادرعدل دانعمات ابن داطمينان كو قائم كرك فداكا و في فداكو المرضوق كا حقد مخلوق كودال

روادارى قائم كريتين-يرعداجب الاكرام بزكوا دوستو ادر محا يواا مي ليم كرمًا مون - كرآب لوك تديم مهايرتن - رتى - سى مها تا دن كى اولادم واوراب بجاطورير في كريك بل -كدالشركافد) تن کیان جوکی کو ملا دہ آپ ہی لوگوں کے باب دادا اور بزرگ عقم- ادر خلاکی ای نعمت برختنا کھی فخر کی -آب كوى بيتيا ہے۔ كيونكر آب لوك فلا كى تديم اور باكل اتبلاق رحت کے عالمن کی تلیں۔ اُر

ادراني طرح عنى توجد المحاصلاات ادركال

مراآب سے ایک سوال ہے: بهایت محبّت ادر اخلاص کی نبت سے - اور سے سار اور باین ادب سے ایا س می کوئی کتافی ہے۔ دفعن سے سراسرفراندنی کی نیت سے کرناموں ادر دہ یہ ہے کہ كيا آپ تاسكتے بل -كد زندگی كی ده روح أب محى إن چيزدل عي قائم ا در موجود يو؟ صبكاآب كو دعوى سے -كماتدائے أفرنتى كروقت اس البشرى كيان سي يا يي جاتى عنى ؟ بين اور بركز نين" - سي لفين ركفتا مون - كه آميعاكر ومانتداد

مع جواب دیں گے ۔ واقعات کو مدنظر رکھتے ہوئے۔

ہے میری عُرض عاصل اور مقصور لورا سوجانا ہے - اور محص آکی توحیات کو اینے مقد و مدعا کی طرف کیے لئے کئ ادردل یاجت در بان کانے کا عزورت اس کیونکہ کھے یس سے کر آب مجھے اپنے گوشت کا مرفوا ، فون کا مروا ادر اوست کا بارہ محمد کرمیری بات پر بوری توجہ سے كان دهرى كے - ادراكر برايون طن يچے ہے - تو يقينا 8- کانی ہے سوچنے کو اگر ایل کوئی ہے مراضيا طا ادر معن اس خال سے كر طبا كم مخلف بيوني

یں ایک کوکسی کا قول لیند سوتا ہے۔ تو دوسراکس اور كى دائے كو ترج و تناسے - ايك محقر مرجا مع اور براز حقیقت قول میش کرکے ساملہ کو آپ کی خبیر کے حوالے كرتا بيوًا -كسى رحل ومشمد كى طرف سے لدك كى أتطار

محتى مطرفتانى يكان ساحب بى -ليه -الل -الل لى . فرماد كرت بوئ كامنة بل - -

و گزشت ایک بزار برس سے جونبدستان مِن أَنْسَ مَا زَلْ بِهِ فَي بِن أَنْ فَي شَالَ دُنِيا فَيَ الْحَ س بنس يا في جاتي - سكن مسوس صدي سوسل زوال ادر بولتيكل كرادط أنتهائى طالت كوين كئى ہے۔ اگر مجلوت كنتا ميں كرش مجلوان كا دعد سجائے۔ توان کے اذار کی سب سے ذیادہ عزدت آجل ہے۔ اس نے عملوان کشن آد صم او- دنیا می سے نایا کی کو دور کرو۔ دھی عصلاؤ ادريه وعده نوراكرو-چ نیاد دین ست گردد ہے

نائد فور را سکل کے (يَجُ كَا كُرِّنَ نَبِرِمارِ الْكَ مِنْ) رادران حرى إس نے ہو کھے بیش کیا ۔ بری طرف میں۔ ملکہ بہسجی کھوآپ کے سمہ قوی لیڈوں کے اقوال ادر أن كے بچے دلی جذبات كا أبيز وار ہے۔ جو ان کے اپنے ی الفاظیں آپ کے سامنے ہے۔ مجھے الى يركى ما تعدير ما الله كى مزوت ب نعبارت أدان كريك اس كى تو ميني والشريع مكصنے كا طاجت ا معاملہ صاف ہے۔عبارت دافع اورمفہوم عبال ہے۔ بدآواز محقى أداز بنس ملك لقينا توى فيالات كى ترجاني اورداقعه میں بالکی ہی کی اور می ترجانی ہے۔ ایڈیٹر ماحب الاب نے اگر زمان کی بدترین مالت کا لقت کھینچے ہو تكوه وكله كيا ہے۔ تو واكر طوصا حب مخترم نے مفكوان كرين في مهاران سے نبایت می دالهاند علی میں نازوادا كاطريق اختياد كرتے ہوئے عطد ترحنے دھارن كرنے کی درفواست کی ہے۔ ادر ای طرح کری مرتای رکا صاحب بی- ایم- ایل- ایل - ای نے تعلوان کرین جی کو ان كا دعارة يادكرات بوئ ايفله عمد كى دروات كيته بو ي طدة صم يين كي وابن كي ب-

ان والمات سے عیاں ہے۔ کسدا وراقوم عا

كيونك تورآب لوكول كواقرادس - كد زندكى كى ده ين ہوان تعلیمات کے نزول کے وقت تھی۔ اب موجود ہیں۔ ورنه بحارت وركش كى ده حالت نه سوتى بو معزز المرش صاحب طاب نے موجودہ زمانہ کی مالت کا لقت کھینجتے ہوئے افرار ملاب مرانومبرا الموار وس مان كى سے - اور اكر حقيقت مى توایک چیز کو عف اس خیال سے گلے دکائے رکھنا۔ کہ وہ قديم ترين اوريراني سے مالانك ده روح حيات اورا مارو علامات ذندكى سے فالى و معرا سے كہاں كى عقلمندى ہے ؟ مرے معزز ندو محائر ! سی من رادرانہ رنگ س آپ کے علوب کو اس کر رہا ہوں ۔ بحث وساحتہ کی طبع دالنا مقعورتس کیو نکه وه داه محبت ومؤدت کی بجائے بغفی دعدادت کے جذبات کو ابھارلی اور بڑھاتی ہے۔ للذا س اخر المع ورائل وبراس ك انباد جع كرنے كے باكل سیدهی اورصاف بات آب کے سامنے رکھتے ہوئے انصاف آب ہی لوگوں برجھوٹ ابوں -ادرامیدرکھتا ہوں كرآب عزور فلوص ميت ادر صدق طويت مصعور فرماكر حق وحقیقت پر سینے کی کوشش کریں گے۔

آپ کے عالم وو دان تو کول کاطراتی عل اور نداویکار خود اس بات يركواه مل . كه آب لوگ زمان كى خواب دابرالت سنة نك اكنتظرين - اور تهايت عاب ان ووالهامة زمک میں مازہ اینوری گیان دور کرشن مجھون کی آمرے گئے حتم براه بل- سيئ ادر توجر سے بر عید ادر تعرصدن د معفاكودل من ركم كرسويية . كر محرم واكطرمتيه مال جليدات مهورليد

يج كے كوئن تمبري كوم وادال كرتے ادر معدان كرشنى

ممادا نع كوكس فاذواداس خاطب فرماتيين -دد دیکھومیاران صاف صاف س تو ایم ہے درادوس كو بعي كرى كمرى كمرى سناني تعيل - يم مى يميل كمرى كوى سناتين -اكرتهادى طون عمرويرى كارتادرا - قديم يحى تركو محول عاش کے۔ نہم رس کے نہ تمہادا او کر رہے گا۔ تہادا نام بھی ہارے نام کے ساتھ والبنت ہے۔ اور مانیے گا۔ روز دوز تہیں بلابلاكريم بيني مايوس بوگئي . تم بيوكد آنے كانام بهى يسنى ليت - اوراس جانب تمادا خال الى الله مالى يتم ديرين - آفرى بات كددين -اگر آب بھی ہماری معنے دیکاریرا پ کودنیا ہیں آئى ادر بهارى مالت زار برأب كورهم مذايا-تو تھر ہم میں او کھ جائیں کے -اور تم کو یاد کرنا تھوڈ دیں گے۔ ہاری دفایل تبدیلی سونے کا احمال ہے۔ ان اور ان اور دیا اور دیا ان اور دیا

یں مجھتا ہوں ۔ کہ حرف اسی ایک حوالہ کے بیش کردیخ

مے کوفوں سے اس کی بیاری کوئیں ادر محبوب کو میاں [علق مربداد جان تارغل مياكهالم ردحاني وأنوالة متيلات عي أساني باني ساياكية ين - اوربرتوم وملت بن اسكي نظري طني بن علمانون بن ناقة الله دخداكي اولى ادرعبائولى باغ ادرباغ كيدالى كىمتيل سان موى دعيره] لسك يني مولى دورس -اوراس كى غدا تماصحت فنفسا ساول

افسوس کے اس کو تبول کرنے کی بجائے ردکیا۔ اس کے ارد جمع ہونے کی بجائے اس سے نفرت کی اور دور محا کے۔ اس کے گن گانے کی بجائے اس کو دشط اور داکھن کے نام سے بکارا۔ افسوں تہارے فالی جراع تہارے کا مر أي جن كي واعول من تبل عفا ما النول في علا كرا حالاكما. اور اسنے باکودھونڈ لیا۔ شناخت کرلیا تم اندھروں عن سر المكت اور مقوري كمات بوئ ايمى لمبلات بي كيمرت مو و ديميوع زوس آب كوايك ين كى بات اور معرفت كانكنه تناكر موسياد كرنا جابتا مول - تأنم اصلبت كوسم معدادر حقيقت كوعاصل كرسكو - وه برسم - كدروها في لولو کے کلام سی عمومًا استعادات ہواکرتے ہیں ۔ تا دنیاان کے نیجے ججي بوئے حقائق كے محصنے ادران علوم براطلاع يا نے كيلئے منت كوسش اور كالدات سے كام ہے كرمياں فدا كے خاص ادر اعلی انعامات کی دارت مو و بال ان کی تنجیدالاذ بان مجی سو- اور ردطانی علوم اور معادی معادت سےان کو شاسدت بدا موكرفدا ادرفدا والول كے كلام كالمجمناان يراً مان ہو کے ۔ خاکیہ

ادر مرحقانی کلام یں گویال اسری اور كتوليل اسى عنى كے الفاظيں ين كى نة من مجمد ادر حقائق يوسيد دممرين-محصره ره كرآب يردم آنا ہے-آپى تكليف كا

من آب کو جگاما موں - ہوش کرواور سنبعلو ، ایمی وتنت سے۔اب معی وقت سے۔تبول کرلو۔ عطال موگا۔ كيونك اس كا نظير بال صن واحمان مي اس كا نظير دنياس موجود ادرآب کے سامنے کھڑا لیکادرہا ہے۔

بارے مترد! می اپنی طرف سے ہیں۔ بلکہ کرشن مجلوان جی مباراج سے اپنے لفظوں میں آپ کواس کی آمد کی فوشنجری ساتا موں - سنو اور قبول کرد -اور دور كاس كے يرنوں ير كرجاؤ - كراس سے بڑھ كر سادت كونى نه يوكى - ويكهوسنو! أسانى آداد يركان دهرو-زسنگان رہاہے عملوان کرشن جی مہارا ج کا- زرا -19-1-03

معلوان ترى كرش في بداراج كے تيرى خيال كرك ول معراً ما به - كد آف والامرد تو آجكا - ير اس کی تناخت آپ کونفیب نهوئی داس کوجیور کراب اگردنیاجاں کو دھونڈ ڈالو - جراغ نے کر کھی عمری بسر كرد - درسراكونى نه ياديك -كيونكه عطوان كرش عى كالبكو انتظار مي - وه نورس كي آب كو تلاش محى - اس سے آپ نے وہم موڈ لیا۔ اور سکھ کھر لی ہے۔

كاطرح مبددتوم كوبسى بالانفاق ايك موعودكى أتنظار لكى موى ہے جس کے بیئے ان کے خیال میں ہی بیبویں صدی کا زمانداو المجل كے ایام مقرر مقے جو فالى كذر نے دماء كر دور اندليش ادرعقامند لوگوں س محراس ف ادر سقراری برمد دی ہے۔ ادر ان کی آنکھیں آسان کی طرف مگ رہی ہیں - اور وہ نہایت ہی درد اور بے صبری سے اس کے حبہ سے کر طبد آنے کیلیئے لیکا ارہے میں میمنی وہ دنیا کی بدحالی وبدعلی کے وکھٹرے منا مناكر عبكوان كرش جي مها ل جي سيوا من عوض ومعروص اورسنی کرتے ہیں۔ تو کھی وہ یا پ اور طلم - اوھرم اور است کی ترقی ادر را کھشوں کے غلبہ کا ذکر کرے براتا کی رمت کوچ شن مانے کی کوشش کرد ہے ہیں ۔ اوراس کے دعدے بادرا کر طدتر دستگری دراه نمای کے لئے بکار

ميد معزز بندوجاتي كے بجائو! ايك طرف إن حالا لوذبن مي محضر ر كيد كر زمار واقعي بزبان عال يكار کاد کر اور جان علا کرکی آنے والے کی داہ تک رہا ہے. ورا ب لوكول كے دلول مي ايك جلن سے -ايك بياس ہے جبو جھانے کے بیئے آپ بہائت ہی ہے تابی سے ضطرارد اضطراب کی حالت می بار بارآسمان کی طریت محسي المات ادر إلى عصلات بو- اور دير سوتى دماء ر جراتے اور بھی کی طرح بلبل بلبل کر دیکارتے ہو۔ آپکا بكارنا ، إلى مصلانا ، اور أنكوس معاط معاط كر أسان عرف ديكمنا بناتا ہے۔ كرآب اس بيتن ير كلي فائم بن س كوآب بكادرسيدس - وه واقعي ايما ديالوا وركريالو ے۔ کہ مانکے والوں کی مفظر با نہ دعادی کوسننا اور دل كرما ہے - اور اپنے بندوں كى بچى بكار اور فرما دكو بنيا اسے -اور برایک البی حقیقت تا بنہ ہے۔ کر صرکا سوائے عى ازنى كے كسى كو يھى انكاد بنيں۔

ا کی کچھ فلسوقیمت ہے۔مدانت اگر کوئی لعنت ہے ال كوبرتميت برحاس كرنا اوريا لينا جا مي - لو ين اين ذاتي علم ادر يحريه كى بنا يرداسى اورصدافت كى المداورمصبوط حيان بر كولي موكر بانك ديل، ونكى يوط بلاما اوربكارتا سول - كة الاس كيف والو و ، دهوند نے دالو دوڑ د - بکار نے دالوسنو - صدا ع كي مثلاثيو الهيلو - بلبلان دالوسلى ما وي حق و ت كى بجوكے با سو، خوشى كے كيت كا د - كرتمهادا وبتهادا مطلوب إدهرم وتمض كوبكارت ميرت وأكريا - ممين عن صدانت ا درداستي كي ترطب متى وه الم بس ك يد م ب نابان بليان ميرت سف المعدي مندام كى نيندس عافل تقے - كدوه كاندهيرون يمالا برسيدا . رش صحوان آيا يرهط سے اپنی سری سے توجد کا دیا گیت گایا عدنت كا الياراك الايا على كوسيمي أداد يرزين

بادسے محامیو! دنیاس اگردائی کوئی چنرے - اور

(۱۱) جياكہ آريہ قوم کے وگ كرشن كے طبور كا اندول س انظاد كيتي -وه کرس سی ای اول اور یہ رعوالے مرف بیری طرف سے میں - بلکہ فلالعلے نے بار مارمیرے برظاہر کیا ہے کہ بورزن فرى زنايل مرويوال، وه تويي (١٢) آرلول كا بادشاه (تترهقيقت الوعي عث)

وسوا محص بجلدادرالياموں كے اپني نست ايك يدكھي

المام المام الماتفار المام الماتفار المام الماتفار الماتف تری مهالیتای محمی کی ہے موس كرفن سے محبت كما ہوں -كيونكرين اس كانظير الله الماليول. (يكيرسيالكوط) الما ين ان كنابيان كودوركرنے كے ليے جن ك ترزين يُر سوكني سے -: ، - جياك سے ان رم کے زمان سی ہوں - ایسا ہی را در کشن

کے دنگ میں ہی ہوں ۔ جو نیدد ندیب کے تام ادتادوں میں سے ایک بڑا اوباد کھا . یا يول كمنا عامية - كدروحاني حقيقت كى روسى يل ويي سول ير ميرے فيال اور قياس سے نيس بلكہ وه فلا جوزين اوراً مان كا فعلا سياس تے میرے برطا ہر کیا ہے اور نہ ایک دفو ملكه كئي دفعه محص تنايا ہے۔ ك تونيدودل كيك كرش

اورسلمانوں اور عبسائیوں کیلئے سی موعودہ بنفدا کی وی ہے جب کے اظہارکے بغيرس ره بين سكنا و يكوسيانكوط عن ا (٥) فدا تعليف في كشفي حالت بن بار بالمحص -إس

بات براطاع دی سے۔ کہ أرية قوم في كرش نام الميضى لالانج وه فلا کے برگزیدوں اور اپنے وقت ببيول من كو كفا اورنبادون من اوناركا نفظ درخفیقت نبی کے ہم معنی ہے۔ ادرسنددول کی کتابوں میں ایک مشکوئی ہے۔ ادروه يدكر آخرى زمانة بن ايك اوتارائيا.

ولان يعفاء سوكا اوراس كاروزيه

الحكم ماديان

ين ظاير بيوا م يى كانام ناكادراسم لاى مزداعلام احدقادياني

ہے۔ ص حیتہ میات کی آپ کو کوہ مقی ہم نور کے آپ طالب تقے جی مقبقت کی آپ کو ساس تھی جی سجن كيك آپ بے آب تھے۔ س معكوان كى آپ كوم بنو تھی۔ اورجی بار کو یانے کے لئے آپ مرنے کو تیار او سى كى فاطر سمى لحمة تياك دين يركرك ترية عقد ده مودد آب کا موعود ومقصود ملکه کل دنیا کا موعود ومقصود معکوان كرشن في مهادان كي فوتو اور صفات ليدكر اس بزرگ اور تقدس بنی آفرالزمال کے لباس اور تملی میں ظام میودیکا

مان لو-اور قبول كرلو-سكم باديكم دوجهان س ادر معلا سو کا بهال معی اور آ کے علکے معی سَن آپ ہی میں سے آیا ہوں - مجھے برمانیا نے اپنی كرما سے فوراس مقدس مى كے چرنوں سيني ديا -ال كم دمش باده برس اس كاصحبت سي فيفن يا نے كى توفق محشی - مجمع مدردی مجبور کرنی اور باربار اکسانی دہی ہے۔ کہ اس نور کی آب لوگوں کو بھی جر دوں ۔ اس ہیں ادرلعل کی فدروقیت قدرشناس لوگوں یا اس کی صحبت یں رہنے دا ہے وہ تی لعببوں کے سواکون جانے۔ آپ لوگ جس کی تلاش میں ، اس کا بتہ میں نے دے دیا۔ ادرنه عرف يتدويا - بلكمين في آب ميى كى سادى كمانى میں آپ سے کہ سنائی ہے۔ فلا آپ کے دلوں کو کھو ادر انکھوں کو بنیائی تختے ۔ تاکہ آپ بھی اس کو ہرکو تناخت كري معين مون - آين

مرسے عطاموا دیکھو ہوتیار رہا۔ تبطان کے رصوکے سے بھیا۔ ایسا نہ ہو۔کہ اس کی کسی جال ہی آ جاد ، دیکھو! یہ ذات یات کے بندھن انانوں کے بنائے ہوئے ہیں۔ فدا نے ہرکز نہیں نبائے۔ وہ ذات یات اور قومیّت کے بندصنوں سے بالکل بالا ادر آزاد ہے۔ دیکھیئے اس کا سورج ، اس کا جاند ، اس کا یا نی ، اوراس کی سوا ، اس کی زمن اوراس کی آگ كل طرح بلاالسياذ ، بلا كاظ برقوم ادربرجاتي كويكسان فائده بينياتي بن - معلا مجمي آب نے محسوس كيا - كمفلا كا سورع مرت بنددون كے معینوں ادر باغوں كوليكانا یا اس کا جاندهرف اننی کے مطوں میں علاوت دلترینی ڈالتا ہو - یا اس کے یانی سے مرف نبدودں کی بیاس بجمتی ہو - ادر سوا عرف النی کی پردرشس کرتی ہو - مازین عرف بندد كملانے والوں بى كے نے الائے - اور آگ مرف ای فاص فوم کے کھانے بکانے کی طاقت کھی

معود بنین ادر برگزنین - ملک صطرح الله تعالی یه سنیں ہرانی اور ہرقوم کے لئے کیاں مفیدرہی ہی ریتی بی ادر دیل کی - ای طرح اس کی روحانی تعادیکی

بدد ہادے آگے سجدہ کرنے کاطرح عظمتے ہیں۔ ادر کھتے ہیں . او تاریس اور کرشن ہیں الدفري ديقين -ادر ایک دفعہ المام سؤا۔

ب كرش رودر كوبال ترى مها بو تىرى استى كىتا بى موجودى (تذكره صيوع مارايرن وسل) (٩) بھرایک دفعہ بنائے مذہب کا اسلام كى طرف زورسے رہورع ہوگا۔

ر تدکوه مین براس اوتارسے مقابلہ كرنا اعطابس -١٠١ راج رئن جياديرے يزظامركا كيا ہے ورحقیقت ایک ایساکال انسان نظامی نظير نبددؤل كے كى رشى ادراد مارس بيس يانى عانی دادر استے دنت کا

اقاليني تعايم يرفلا كي طون سے روح الفارى اتريا كا ده فعالى طرف سے تحمندادر يا اقبال تھا يى نے آریہ درت کی زمین کو پاپ سے صاف تيا وه ابنے زمانہ كا در فقیت بى تھا ص کی تعلیم کو ہے ہے ہیت باتوں یں بھاڈ وياكيا يم وه فعلا كي محبّت سير يخطا. اور نهي ي ودى ادرىرك سى دىمى ركهما كها-

(سکیرسیاللوط منی) مرے زرکو! کھائو اا اور دوستو !!! سندد جاتی کے نونيالو ادر موسيال قوم كے سيوتو إس آپ سب سے تنامن ادب ادر حبت کے مقام یو کھڑے ہوکر بنتی کرنا ادرالتجاء كرما مول - كدول كو برسم كے يكش مات سے فالی ادر ہرم کے تعصب ، صدا درم ط سے صاف كرك كفندك دل معسوي ادر يم غوركرد-كيونك میں نے فدا کا مقدس کالم ، ربانی بانی فود مجلوان کرشن كى زبانى آب كے سامنے ركھی ہے۔ ادر مي آپ كولفين دلاما ہول - کہ اس زمان سی س زرگ کرش کی آمد کی آپ کو اتظار ہے۔ جی فدا کے برگزیدہ معلوان کرشن جی مہاداج کے متعلق آپ کی کتب یں بیٹکوئی ہے۔ اور جس فدا کے پیارے بی کرشن کی آب لوگوں کو اس زمانہ من الاس ہے۔ وہ بج بح اسى مقدى ادر كائل انمان كے جامہ

اور برے برفا ہرکیا گیا ہے۔ کہ وه شي بول كرش كى دوصفت بى - ايك مدورلعنى درندون ادرسوروں کو صل کرنے دالا ۔ بعنی دلائل ا درات او

سے - دوررے گویال لعنی گائیوں کو یا لنے والا لینی اسینے انفاس سے نیکوں کا مدد کار - ادر يه دونول صفين يج موعود كي صفين مل - اور

فرافي بال - (عات يخف كولط درع - ١١) (٧) كشفى طورير امات مرتب مجص ايك شخص د كها ياكيا -گویا ده سنگرت کا ایک عالم آدی ہے. جو كرتن كا نها بن درجه معتقد ہے ۔ وہ برے سائے کھڑا سوًا ۔ اور مجھے ی طب کرکے ہوں

كتي دودركوبال ترى اكتنابي

اس وتت می نے سمجھا۔ کرتام دنیالیک دور کویال کا انتظار کردہی ہے۔ کیا نہدو-کیا کان اوركباعيسائي . مراين اين افظول اور زبان

یں اور نے ہی وقت تھے رایا ہے اوراس کی یہ دونوں صفیتی قائم کی ہیں۔ لینی سوردن كومارف والا اوركابيون كاحفاظت

اور ده سی سول جس کی لیبت ہدووں میں سٹکوئی کرنے والے قديم سے زور ديتے آئے يں -كہ

وه آربه ورت میں لینی ملک مندمی

اور اہوں نے اس کے سکن کے نام بھی رکھے الى - مكروة كام نام استعادة كے طور يرالى -ان كے يك الله ادر حقيقت سے۔ (طائي يحفي كولطويه صبيا) (4) ایک طراسخت مربعہ تمکل کا بندو دُں کے درمیا بجها سؤا ہے جس مرس متھا ہوں - ایک مہد كى كى طرف اشاده كركے كہتا ہے -ك

عفرعام مندو رديد دفيرة ندركي طورير دين اللے وا تنے بی ہجوم میں سے ایک مندوبولا مع رشن جي روور كويال مست (السطيع مرام وزم)

(٨) دو دفعر نے دویا ی دیاها ۔ کہ بہت سے

فاص قوم وملت کے بیئے کھی محصوص و محدود رہیں نہیں ۔ اور نه آن و کسی محفوص و محدود رس کی - کوئی قوم بنس حس س فلا بنی ندایا بو - ادراس کو شکوه بو - کدیم فدا کاس نعرت سے محوم ہیں -ان من امنة الم خلاف فالى یہ وہ حقیقت ہے۔ کہ جواس زمانہ کے نبی، نبی افوالزما كرتن جي معكوان نے قرآن كى تعليم سے افذكر كے دنيا يرظام فرانی -اوراس طرع جال دنیا اور دنیا دالول کے علوم د عنان می زیادتی وای ، وال فلا کے براروں لاکھوں ركزيده ادر تقبول سيول كي عزت أن كا احترام ادر وقار تائم كرديا - ادران كى نبوت كو دنيا دجان سے منواكران كي توقيرادر اي كا تقدس دلون ين قائم كرديا - ادر دنيا كرو والمرس اليا ايك تغير عليم يداكرو يا يعد ص كى شال صداون کے تلاش کرنے کے مادجود منی مل سے۔ ريمون بيت ديع ہے۔ يں نے عرف اتارة اس كا ذكركيا كر ك الغرض يرفيال كه فلام احد كے وجودس محاوان كرس كاونار أأب كاراه س ردك نهو -فدا كافلاني كاريت محصورين بوسكتا - اس كى نظرانتخاب بالكل مجيج اورحق وحكمت يرملني سؤاكرتي سے - وہ ايني عطاء درين مح متعلق لوجها نهي جاسكتا . كيونكه اس كى تظرمادى نظره سے وکسی اور تام عدم برمادی ہے۔

اس اب اس نعجب میں جران دمرکردان نہ بڑے معرس مبكه فعدا كو اين كشي كا نا فدا بناكر كشي كو فدا بر جمود كراسي كى برايت اورمدد كاسبارا ناس كري -کیونکہ اس سے بڑھ کر کوئی محلوق سے بیار کرنے والا ہے۔ نہ فی وہائت کی ماہ عانی کرنے والا۔

ر مکمو کھا یکو! اس نے چونکہ آپ ہی کے اندر حم لیا - برورس پائی - اور سوس سنط ہے ۔ سی آپ کی قوم کی تعین خصوصیات کوجواصل الدین کے طوریر كويا قوى طفرائي النيازي حبثيت ركفتي مي عطبعًا اور فطريًا جانيًا بهجانيًا مول-ميرادل اورده ع ان سيانيا متاثر ہے۔ کران ہیں سے بعن کے متعلق دلائل دینا تو دركنارآب كوياد كرانا يا اتناده كرنا بهي آب كي توين کے مترادف سمجمتا ہول - شال صلح جوئی - اس لیندی ادر مریج مرتجان کی پالیسی آپ کا ایک قوی فاصر سے۔ ادر برطنی، برکوئی سے پرمیز کرتے ہوئے بال انتیا ذاہے ادربرا سے سمی بزرگوں کا ادب داخرام کرنا ادر برکسی کے آگے زالود ادب کرتے ہوئے محب داخرام سے میں نوانا اور سر حملانا بھی آپ کا فوی کیر مکراہے۔ اورس محفقا بول- كه يرسترسونانا كيام كادب و اخرام می آپ ہوگوں کے دلوں سی بہت بڑی عدمک جا كرس سے جس كى دور سے فدا كے نام بر كھ كينے ادومنانے دالوں کی طرف آپ ہوری توجہ ادر گیری مبت سے حمل جاتے ہیں۔ آپ کے دل زم ہو کہ سنة اور قبول كرف يرآماده موجايا كرت بن وفره

ين سے إسى الر د فيال كے الحت ، إى تنفن

ادرجرات کے ماعث ادرمبدو قوم کے اسی کیر مکم وفقیت ی وجہ سے بوجودہ زمانہ کے عظیم التان اوتا ر کھیوان كرشن جى مهادان كے دعادى كے دلائل مان كرنے كى فرورت بنس محمى - كيونكد اول توسى اس علم ولفين بر ہوں کہ دہ تقدس ترین وجود با جود کوئی الی عی عصی بنی یا غیرمودن اور گمنام سخصیت ہیں ۔ کہ دنیا اس کے اخلاق فاصله اوراوصاف حبيده سے لاعلم و بے خبر سو -ملدخدا كاده بركزيده مدلول سے كيا بلحاظ اپنے افلاق واطوار ادركيا بلحاظ اسف اوصاف داياد اوركيا علىظايح مسلم بيعيب وب داع واعلى جال جين بودوسخا اعفو وعطاء علم وفضل - رحم وكرم علم وحيا - بارساني وا نقاء انوش طعی - مدردی وطنماری - دیانت وامان اورنوکل وداستباذى عرص تمام اعلا اخلاق كالجسم ادر اعمل صالحه كايلا كالل تنون ادر سيا آسوه تفا-

دہ س نے لیمی مدوں پر جھوٹ نہ بولا فدا يركبول جموط بوسن مكاء وه ص نے مدق وصدات کی فاطر ہزارو ل کھو كى جائيدادىي - بلكه بمائى نبد ادر رئة دارتك قربان كردينے سے دريان نظيا ہو- وہ ص نے بح اوردائى كوقيد وبندكے خوف يا ذلت درسوالی كے در سوكھی ما كف سے مذريا . اس كے متعلق ايسا كمان كرنا - ك لوذ بالله ال في فلا ير عموت بولا - اور و كحو فدالة نے أسے بس كيا - وہ كھ اپنے لفس سے اس نے غلا كى طرف منسوب كرديا -

ایک الی جمادت اوردلیری ہے۔جن کا کم اذکم میں تو مندر قوم کے کیر سکول کے مرتطروم معى بنين كرسكنا-

دوم يكس اى امرسے ميى دافف دا كاه موں -كرندوقو ایک بہت پڑانی اور کر بہ کارواقع ہوئی ہے۔ اور بڑے بڑے علوم ادر تجارب كا بحور اس نے جھولی جھوٹی فرب الشلول یا فقروں میں نکال رکھا ہے۔

الح كوآ يح بين - جھوط كے يرسى -- US 2 16 pl - 200 - A 16 12 9 4 6 12 9 10 - A 10 -اليه جامعه ما لعرجي تلے تقريب نل و دَلَ الفاظين . بن كى تدين باريك درباريك علوم وسيح تجارب كالخور المول موتى - اور سي معارف عليه موت من كى موجود کی س ملکہ آن کے زبان زدخلائی ہوتے ہوئے س تو يه تفتور معى سس كرسكتا . كرسوسياد ادر دورين ساد قوم معرفی سے معمولی کی جیوٹی موٹی دنیوی عکومت کے جعلی چرایی بننے دا ہے کے انحام سے دانف و اگاہ ہو

سے ادر جھوٹے کھرے اور کھوٹے اصلی ا در تعلی ، حقیقی ا در حعلی حتی که صادق ادر کاذیک سيميزكي على سيمعرا ، تناخت كے جوہر سے فالى اور اليے و برتنائ كے ہزے عارى ہو - خصوصًا جكہ وہ

فود باد یا اس امر کا اعلان کھی کر علی سو -کہ:-ہم یاسیم کیے بغیر بنیں رہ سکتے۔ کہ رہ کیا بنحاظ لیات کے ادر کیا بلی ظ اطلاق ادر کیا بلحاظ ترافت ك ايك بلاك يايك انسان عقے۔ (بر کھ برھارک)

أن كى ذات دالاصفات كمنعنى كوئى بركمانى آب كرسى ؟ عاتبادكا - لنذاس اس بيوكوسليم الغطرت اورمح الدفاغ نك نباد بونهاد نونبالوں اور جاتی كے سيو توں كے صافى تلوب كى غور و فكر كيلية محموط كر مجلوان كرشن جى ماداع كے خصائل وارصات ادر جعنور كى دعنع قطع اور طب بانا كے ذكر كى طرف توجه كريًا ميوًا الين بزركول بها بيول ادر منزول كى بادمك تظر، دورعن آنكه ادرتيز دماغول كواين ذيل کے بان کی طرف متوجہ کرنا ہوں۔

معلوان کرش جی مهاراج کی دوستمبور صفات جوفال طور سے مذکور اور فایاں زیاسی بیان ہوتی علی آ رہی میں۔ رودر اور گوتال

یعنی یاب، کناه اور بری و برکاری کو دور کرنا - درنده صفت سؤرخصات ادمعرى ادرناستك خيالات ادرظلم وضاد كودور كركے ان كى عكم نيكى الكوكارى - دهم اور ايان ، ومن وآشي على وسلاسي كودنياس داني و قائم كرنا. ا در محتفریه که

いくいらいからら

يدودكام بين - اورحقيقت حب سعيد ونياجان علے آر ہے ہی جمقدر می داستیان، رشی، منی اور ادماد، انبياء كرام ادرس سن عظام فعالى طرف موسوق ہونے۔ اُن سب کا بھی کام اور متر کہ مثن ہونا جل آیا ہے ادجيس طرح فدا كے دہ مقدى ادر ياكماز ندے ماك كى سارى ايكى يى جوہر كے مكون يہ ہوتے ہى - الا _ بى معيمه سي فيفن يات اور اماس بى نورس نور عاصل كرك دنياس آيا كرتين - اسى طرح ان سبكاكام سي علیٰ قدر سراتب زماں ومکان کے کاظ مصرورت اور ابتام کی بنا ہے کم دعش فدر شترک ہی پرستی رہا ہے۔ یا ب ادر گناہ کی مختلف طالات اور کیفیات کے مربط مختف تعریس کی جاستی ہیں۔ کرموجودہ زمانہ كے حالات كے كاظ سے ملكى فضاء ادر قوى مناقشات كو سامنے رکھتے ہوئے میں محصا ہوں۔ کہ کنا کا بہترین لولف دہی جسے اور مقعی ہوسکتی سے ۔ جو ني زمال حفرت كرش جي كمكوان

نے دور عافرہ اورزمانہ کے فان کو ملحوظ ر کھتے ہوئے شدت الله اورنائج كى بولناكى دوستت محسوس كرتے بو کی سے - اور وہ یہ ہاں : ہے

دنیای گرجه بهوگی سوطرح کی بُرا تی یاکوں کی متک کر است از است کر انہی ہے دوراس حقیقت سے کس کو ذکار موسکتا ہے کہ دانعی یاگناہ

معدول کامہرا بندھا تو کس کے ہر ؟ یہ تھیک ہے۔ اوریم بھی تقین رکھتے ہیں۔ کہ قرآن کرم ایٹی الہامی کتاب ہے۔ اور وہ الیا بحربکیلال ہے جس میں معارف کے موتی مفائق کے ہمرے اور علوم کے فزانے جع بل - گرمادک ہے وہ تقد وجود من كے ذرايم أن علوم، حقائق و معارف كا اظها و سؤا۔ اور و منعشش وريرا ئے ۔

الفرعن ميرسدموز مندو كاليو! اس زمان كاوفاد معلوان کرشن جی مبادان کی جے بولو! کراس کے ذریعہ مح جهان ایک طرف ایک مهایاب، شرا محاری گناه اورستناک جرم دنیاسے دورسوا - ہور یا ہے اورسونا رسکا۔ اور إسى طرح معكوان كى صفيت روور كاظهور سؤا -دیاں آپ کی دوسری صفت لین کویال کا پھی طہور سوگیا كرساري مقدمين اور باكباذ ادمارول اورنبيول كى عزت و عظمت قائم موكئ - ادر كل جو لوك اس الكتاف كے مذ سو نے کی وجہ سے براروں لا کھوں صدیقوں اور سول کو جواً كذاب اورمكارخيال كرتے تھے۔ أن ان كوفدا كے بايد عصادق ادر لاستباذني ما نة ادران برسلام و دردد بھیجنے لکے ہیں۔ یں اس طرح جمال فدا کے مقدس او یاک لولوں کی تومن کرنے کے گناہ سے دنیانے کئی اور گناہ ادر باب منا- د بال ضلا كى أن تقدي كنود ل نيك بزرك لوگوں کی کھوئی ہوئی عزت وقار کے قیام سے کو بال کی صفت می ایی بوری شان سے ظاہر ہوئی -

ميرے محاليو! يه بيان بہت طويل ادر مفاين بنات كرس اور لي بن مين اس مختفر سي مفنون من ما كومكنا ہوں - نہ ان سب کا جع کرنا میری طاقت یں ہے ۔ یں نے آب کے یا تقین ان علوم و معارف کا ایک سرا دید باہے۔اب آب جوں جوں وسٹ کریں گے موصل کے جھزت معلوان كرشن جي مباداح كى كتابوں كے سندس سے فوطے لكا لكا كرسادت كروى كاللي كار

معنورير نور في ترائط بعت تقرر والي ان كو ملافظ فرمايية وصنوركى تعليمات كى تفاصيل كتب مي ملافظ كسيخية . كم اذكم كشى لوح اور كيم حضور كي جرنول من يمني والي فوش نفيب لوكول كے حالات كا مطالح كريئے۔آب كومعلوم بيوكا - كرشمور مقوله

" محدول قطب بنائے " دالی بات کس شوکت سے پوری ہوئی ۔ کتے ہی چور تطب بن كئے ماور كتنے بى كناہ ومعاصى كى زند كى س لتھ اسے دسنو دائے املال ہوگئے. کنے دہریت کے دریا می عرق تھے کر تعاوا كرش كى سيواكريك الباليمل يايا - كداب ده فو دخلا كاسو كية - برادول كو نورايان ادر زيور اخلاق سے أرائ كيا -طابلول كوعالم، عالمول كوعالم باعلى بنايا - وحثت ودرندكى سے نکال کرانیان ہیرانیان کائل اور خدا تک ہینجنے کے قابل بناكر المحال كرور بالمحال كالمحال المحال المحا

لا كھ كئورى كا يالن كركے اپنى در نوصفات

كانظامره فرمايا- بلكه اورسيول طرلتي مصيحى أن ادصات اترات وتمرات دنیا بر اوری شان سے ظاہر ہوئے، ہد رہے ہی اور ہوتے رہی کے۔ کیونک فلاکے یہ بزرگ رسول ادرادتار دنیایس مخم ریزی کرنے کو آیا کرتے ہی جی کی حفاظت اور آبیاری داشت اور برداشت آن کے لید ان کے خلفاء، مرمدوں، معتقدوں ادربیردوں کے ذراجہ الواكري ہے۔ مئدماد كے غلط مفہوم كے باعث بواضطراب وبهجان اورتشولش ومراس ملكون اورتوبون س سے اور اس کے خیال اور لفتور سے میں طرح دنیا پرایک لرزه طادی تھا - ندب کے نام پرجیک وجدال کے جس سلائی میشنامی کا نیل انان کو اندلینہ لاحق كفا-وه

رودر اوركومال كانمايان دنگ مي شوت بش كيا-

مودن صفات عل مرودر اوركومال

ہ مرف اسی دیگ میں مجلوان جی مہاران مے اپنی

اسى شابران ملح د آستى ادرسيع امن وملائى کے ذرایع دور سوا -

درلیم دور میوا - مدیکھیئے کیسی یا تدارصلح کاطریق میغام ملح پڑھے کر دیکھیئے کرکسی یا تدارصلح کاطریق الى الى دى دى دى دى كافرى كات مى الى ہند بلکہ دنیا بھر کی قوموں کو دیا ۔ ص کے وردوس تانج والرّات ادر شیرس تمرات سے لاکھوں کردر دوں یا لوں کے منت اور لا کھوں ہی گئوڈں کے یالن کے سامان والبندس مزمرت ای برنس ہے۔ ملک یا یہ ادرگناہ کے سنع اورسرات میں کو بندکر دینے کے سامان اور مادی کے درمائل ایسے جو کیمی خطار ہوں اسی موعود

معلوان شرى كرش عي بهاداج نے دنیا پرظا ہر کیئے - اور گناہ سوذ ایان ۔ بقین وع فان سے پر مونت اپنی س کے مصول کے بعد گناہ ، پاپ کا الميشر كے ليئے معدوم و نابود سوجانالاز فى ہوجانا ہے۔ يه عام حقائق وعلوم أسى عيشة منين في فلا سے عاصل كرك دنياكو تائے -اور بزاروں انسانوں كو اس مے نيفن ياب كرك ايما فيفن ردال اورحيد مافى جارى فرمايا يص سعدلا كمول كوش ملتى اوربردرس بانى من -ادراب می سلسله تا قیارت جاری د ہے گا۔

اسے مادر مند کے میوتو! ادر اسے فلاکے رمیوں ادر تفدس ادنارول كاولاد! اور أس عفروان كرين عي مہاراج کے سے عاشقو! نہائت ہی اضفار کے ساتھ ادر باکل اعالی زنگ می میں نے بیر جندا مور آپ کے عوركے بيئے آپ كے مش كية اور سامنے ركھے ہى آپ اگریے دل سے ہوان کرش جی سارانے کے عاشق وسيدا بن -آب اگردل سے ان بي ويوں اور دعدوں کو سیا بھین کرتے ہیں۔ جوآپ کی کتب مقدمہ يلى معكوان كي آمد كے متعلق درنج بل . اگر آب كو مجا الدائدم . كر محلوان نے بعد نر اوقار لے كر دنيا كى

بہت خطرناک اور بھیانک نمادات اور قوموں کے درمیان جنگ طلال اورنفاق وانشقاق کا موجب بوکر تو مول ادر مکول کی تبایی وبربادی کا باعث بروجانا اور ایک الیی دائمی بداسی كالوجب بنتام ي-كرص كي آك بي انداز الوال كي عنياع مرتوں کی کوششوں اور بزاروں جانوں کے آلات کے ماوجود وديو نے سي الى.

ظاہرہے۔ کہ اگر کوئی شخص زیر یا برکے باپ کو گالی و اس کی ماں پر ہمت لگائے یا اس کی بیوی اور بین کی عزت برحلہ كريك اس ك دل كوزخى كريد - توييزخم بى مدت العمر مندى بونے میں تہیں آتے - ادر با یک لڑائی عجاریا اورفساد دعناد سے بڑھ کرلیمن اوقات مل دغارت تک نوبت بہنے ماتی ہے عالانكه بردشته مرف جماني اور دنيوى صورتك يى محدود ہوتا ہے۔ تواس سے اندازہ کربو۔ کرکسی کے روحانی بیٹواکی بنك تومن يا كالى كلوت سيكى فدريهيانك اورسيناك مناظریش آنے کا اندلیتہ ہوسکتا ہے۔ اور برسمتی سے بادا ملك مندايد اليدافال شنيعه كے كسقدر كيكيا دينے دا ہے مناظر اور دا تعات کا معائنہ کرچیاہے۔ کیونکہ دوطانی بشوا اوردی مقتلاء جویاکوں کے یاک ، مقدسین کے سرتاج ملك مظاہر فدا ہونے كى دجہ سے اپنے بردؤں مي فلاكے بعدای درجرعزت واحرام اور منزلت واکرام سے دیکھے ادرسلیم کیئے جاتے ہیں۔ کہ دنیوی رشتوں کی اس کے تقابلہ س کوئی حقیقت ہی ہیں ہوتی -ادران کے مانے والے جا وال دفوليش واقارب سے بڑھ كرع : ت و أبرة ك كولى أن كى عزت برنار وقران كرديا معادت دارين اور درليه نجات لین کرتے ہیں ۔ لیس صفیت سی ہے ۔ کہ

كى قوم كے مقدسين اور ياكباز بسول يا افغارو كانومن كرنايان كوكالى دنياس زمانزس براكناه ب بي سيقومون من نفاق وضادكي أكسلتي اور دنیای فون فرایم اور بدامنی کا دور دوره بور صلح و

اس عنقا ہوجاتے ہیں۔ معلوان کرشن جی مہاراج نے فراسے نور پاکراعلم طامل کرکے فیض موفت ہے کراس یاب کومٹایا ،اس گناہ دنایای کو دورکیا - ادر فراکی کال کتاب سے ایساعلم کار افذكرك دنيا كے تام فدام ب كے ماضے والوں س اسكو معيلايا يمن كى روس ابتلاء سے ليكراس ذمانة تك بك آئيده ميشمين آنے دائے سارسے ہی فدا کے بيوں ، مقدسول ، رسولول ، اذ ما دول ادر خدا کے ساروں کی عزت كالحفظ موكيا . ادران كى صلاقت ادرا حرام دنياس فائم ہوگیا۔ اور دی اصل ہے سی کو فران کریے نے

انمنامة الاخلافيهانذبر الالفرق بان احد من رسله كافرمان مناكر طارى وسارى فرمايا - يصحيح سے .كمري فران الی نزدل قرآن کے دقت ہی سے موجود تھا۔ کر سوال برست ۔ کہ بیطنقت کھولی کس برگئ ہواور فلانے كشف حقائق كم ييئ جنا توكس كو؟ اس صداقت كے

عرى نكى -توخداكانام ليوا دنياس كونى بيى باتى نه رسيكا

باريع في زمان كى بدى اور بدكاربول مصائب اورسيديو

الما المركناه كالمروانعي ونياس ياب ادركناه كى

معدراول كيستكهاس ملت ادرغربول كيعبونظي

وتدركيد ربيدس -ايك دوسرے كافون وى كرائي

مے کی بردرشن کرنے کا جذب اگردانعی آب کو دنیا میں

وجزن نظراً المع - اكراب كفيال بلك خال بي بن

" الرسماوت كتاس كرش هكوان كادعده سجاء تو

أن كے اونارى ستب زيادہ ضرورت أصلى ج."

وعرآب ان يش كرده امور بر بورى توجر، يحى ترب

المري نظر دال كركمي متحد يرسيخي كوشش كري.

من اس بقین برسوں - کہ اگر آب سیخے دل سے عور

رس سوس اور معراب الشورس ردهاني كيان ك

مرد انگل - تو ده دیا تو کریا تو فردر آب کی فریاد

والمناس کے - اورنی باسے آپ کی دستگیری کے ساما

زمانس کے۔ بیونکہ ہونہیں مکنا۔ کہ ، بیکوفلاکے یا نے

کی بھی ترطیب ہو۔ آپ اس کے منے کی بھی کوشش کریں۔

ورميراس سے برار تھنا بھی كريں - تو دہ آپ كو محروم

ر کھے۔ گر مادرہے۔ کہ شرط صدق -طراق وفا ، ادر

ردرت استقال حصول تقصد کے لیئے بمنزلہ کا بدہ

ان يى يوبات وق ادر كا ہے۔ كد

اس کے اپنے اپنے مالک میں نزول کے امیدوار عصے -سلمان ،عيماني - بده - بيودي - زرطنت ، بوس دغيره کل ہی اقوام عالم اس وجود مقدس کے اپنے مقدس مقامات میں جنم لینے کے تواہاں اور آرزو مند کھے۔ بر سوای دانی بو بیا کو بھاتی خلانے بیعزت آپ کی مرزمین بھارت ماما کو دکراس

حكرت اورمصلحت كوكعي آشكار فرما دما -كه آنے والے موعود کا اقوام مندسے کوئی گرا اور خاص ہی تعلق ہوگا۔ اور طرحت ایک اشارہ ہے كة نے والے موعود كے جہال دوسرى توموں كے شامعال

معلوان کرشن کے زمگ افولو اورصفات

رتب مقررس -اب من امک اور حميوني مي گر نهايت يي متى ال داد مونت إت آب كے سامنے رکھتے ہوئے نزى ومرضى كے مطابق اس موعود كو تحسب منتاراور دليند العِلوان كرش كى ملاش ادر شناخت كوآب كے بيئے مقامات میں بلانے، صنم یلنے ادر مازل کرانے پر قادر امان كرف كوشش كريا بهول - كد شائد بي وه بات نه عقد الى طرح كى فاص ملك يا نقام عي حنم لينا او الدرس کے محمد سے آپ کی ساس مجھے . ادر نازل سوما فردائس موعود محبوب كے است اختيار و كى سجس فطرت كولسى والممنان البترة جائے . اور بى يام عنى د فوائن ير يحى سخصر نه كا - فلا كى ادمك در باریک صحبتی ادر مصاحبی سی جن تک برانان کی بعگوان کرش جی میادان کی کدر دروب دسون عقل وعلم يمنى تكت مين - ندائن كى كنبدكو يا سكت مين

ادرادنارسادس کے متعلق آپ کی ست علوں كا نقطة مركزى كتب مقدسه اوركيتكوں كا ور ساب لولوں کی دلی تو ایس علی ارزو ادر سی 1.46.6

مجلوان مرزين بندي يا عبر اس يعبواب وك داوتادُن اور ادماردن كى ترزين مجعة بوسة مقدس ترين لين كريت على -

ب كي آرزو محقى دي - توب سي يي يي - ساس محى حقيقى لتجاء يراد تفنائقي افنطرادي -فلانے آب كے لوں ا اوراندونی کیفیات پر نظری . آپ کے ہردونکو كا-ادرهالات يرتوف فرماى - ادرآب كى فوامش طابق این رحمت کا نزول ای فوش نفسی زمین س فرما کرای کوسادی دنیاسے متاز ادر مرباند ا - عالانكر الى زيارة كا موعود كل اديان كا موعود ا - ادرساری قومی ادرسارے ی عالے لوگ

ادرصفات ادرنام ہونگے۔ دہاں ہندو توم کے الي أن كرمناس عال وه

- 6 30 dly as 8 -اليس مرس معايو! بدايك الساانساذ، اتى خصوصیت ادر بلندمقام سے - کداس کے لیے آپ لوگ جتنا محمی خدا کا شکر بی لائیں کے ادر جننی بھی اس نغمت كى قدركرى يحقورى بوكى -فداكا فاص ففل اس كا تناصی انعام ادر نمایاں انتیاز آپ کی طرف سے بھی عایا مى دنك يى لييد اور قرباني جا بتا ہے - صراكرے ك آب اس كى قدر وقيمت كوسمجيس - ادري لحيت ادا

ويجمع كما أبو إص طرح اوراقوام عالم اي فويس اس كى نظر انتخاب بالكل بي ادريسند وموده ملك رائق صدمبارک اور قابل صد ناذہے۔ لیس فداکی إن

نيت ادرخلوص ول سے الى د ويكاد اوردعاورادتها

كري - يونك حقيقي مدايت اوراس مك ينها يوال لوند

محتول يوفود كرف كى كوشش كرو - اور لعتول كى يورى الك حقيقت مفتر كفي -شكركذارى اداكرد- تاكه فدا فوش بوكر اسف فضلول اور رحتوں کو زیارہ وسیع اور زیارہ شامار بنائے - اور ہم سب کو اُن سے مشتع ہونے کی توفیق بختے۔ آمین معائند كرس- توكيا آب كو اب من استاس بان کو ایک آخری بات عمروان كرش في مهاداح كادى عليه يرحتم كريًا اورساري في بندوجاني سے وائل كريابو ندوکھائی ویگاء جوآپ کا سنہے۔ كه ده ميرسداى مان ير مندسد دل سه وعاد كان موت کا وقت مفرد بنیں - اور نہی کو اس کا علم دیا گیا ہے۔ فرانت کی کھولوں کی قدر کرو۔ اور بہلی كر معكوان كا لباس كيا بهد یی وصبت می ان امور بر گری بجاد اور لودی عود كرف كے ساكھ اپنے بر اتا كے حصور نبى صدق

میں اسی کی طرف سے مل کرتا ہے نہ کہ انسانی کوشش فود اس کو یا سکتی ہے۔ ادر سرا اینا تجربہ مجھے اس لفین ہے تائم كرتا ہے۔كہ اس كو سخة دل سے بكارتے دالا كبمى ناكا ا ونامرادسى رتبا-

ملانول میں جس موعود کی انتظار اس زمانہ سے واب سے علادہ ادر علامات کے ایک واضح بین کھلی اور ما سالات اس موعود کی بر مان موتی سے ۔ کرحب رہ توعود مبعوث ہوگا۔ تواس کے جم ہے۔ "دو زرو ما دری بونگی -"

برآن كى مات نس - ملك قريبًا يوده سورس سر سے سلمانوں می نظور ایک امانت کے جلی آ رہی ہے ۔ادار كوسلان معسرين ادر مفسرين وشارطين في إن دو زردوادرد كوعلم الرؤيا كے ماتحت تصور كرتے ہوئے أن كى تاديل دلعبری ہے۔ اوران سے مراد در بعاریاں لی بن جن سے ایک اس مقدس وجود کے بالائی حقتہ حبم میں اور دوسری زیربن حصر بدن سی محمی کئی س - ادر وافعا نے اس کی تعدیق کرکے اس تعبیر کی صدافت کو بھی اطبر من اسم كرديا ہے - كرس اگران دد زردوادرو كوان كى اصليت برقائم ركفت بهوئ لفركسي لعبه وتشريح كے ان كى ظاہرى تنكل ميں و كامعا سؤا مان كر د سکفند دا د سخدی ترین ، سیدالادلین و

الآفرين أمير كرورو و درد و ادر مين كياوين ك درد كرنا ميوًا - اس كى دور بين آنكو، حقيقت رس قوت قدسي ، أس كي شان لمند ا درمعام محمود كا دنياس ہمینہ ہمیں برجاد کرنا میروں - تب بھی اس کی عزت وعظمت، بزركی اور رفعت ننان كا أطبهار نه كرسكون كا ر كمعود درستو! أي النان كالل لوفدائ علام الفيو نے آنے والے کی شکل دکھا دی تھی جی کو حفور پر نور نے اپنے تفظوں ہی بیان فرمایا۔ اور چونکہ یہ ایک روحانی نظاره ادرکشفی کیفیت تحتی صلحاء ارت نے اک کی تعبر کرنا فروری سجھا۔ کیونکہ اس کے سے بھی

مرآب اگراس نظاره کو اس کے ظاہری معنوں من ليكر حقيقت واصليت كي عينك اور حيث لكاكر

سوف ادرغور كردمنزد! به معولى بات بس جيوا سا معامليس - آنع بي بلكه الجي كرتن في مهارانع كي كونى يرانى تقوير الما كر سامنے ركھو-اور د مامو-

وى دوررد جادري آيے زيان يى جن يى مبوى عبدوان كر سرے أفاكے أفالے فداس

Digitized by Khilafat Library Rabwah シ ショル تطرسے دیکھ کر دنیا برظاہر کیا۔ اور ایک الی نافابل تردید راغل ہو کری محمد اور کھل یا و کے کیونکہ بے لوث ميں کھ لس بيل کھا يو لفيحت ہے و بيان صداقت کا اظہار فرما کر مجلوان کی ستظرفوموں کے بیئے مدرد كا اور بے برد فرمت كرنے والے بھے فرقواہ كونى جو ياك دل بهو دسادل د جال أمية فرمال ، جاں ای کی تنافت کی راه کھولدی دیاں ان پرمجبت دل کی ہوری قدر در کرنا کبھی اچھائیں ۔ (أب كا داس عبدالرحن فاديال ميى تام زمارى - اوراكريمرى يا دعلطى تيس كرتى - تو المرسافيال ي دوررد جا دري فدا كرينيون منون اور اونا رول برآب کے ہاں ایک ملم قوی دیاس محمی عاكر باعب تقدى ادرمطير ردعانيت كرداني عاطي على آب ذراس كونظر عميق سيرسو تعلي -التهد صلى على محمد والعحمد وعلى عبدلة المسايح الموعود وبارك حضرت یے موجود علیہ الصافوۃ والسلام کی سرت طینیہ بران منتوبات سے بڑی ردشنی بڑتی ہے۔ جوصفور نے اور یا کسی کے عراب من ملت معفرت معانی صاحب کے پاس ایسے منتات کا ایک ذخیرہ تھا ، گرانسوس کے درسال ہوئے آن أدُ عِما ميو! أب عبى ميرسد ما تف مل كركولو كے بال ايك يورى بوئى يا يورى كرائى كئى جميں يو تمتى متاع بھى صنائع بوكيا- افالله وافااليه واجعون -جند كمتوبات " حجلوان کرش جی مہادان کی ہے۔" جوباتى ره كئے- بمائى جى نے ازراہ محبت دہ شائع كرنے كيلئے مجھے مرحمت فرلمنے - جوبت كريد سے شائع كرد ہوں ." محواصلة لبم الله الرض الرحيم وعلى على المسيح المعين ونفتى على وسولالكريم سرے سادے عطامید! سے بہت ہی احتصاد ادراجال سے اور بالکل ٹوٹے بھوٹے الفاظین لعفی حقائق مخرع الدير صاحب أفي آب كيما عن د كلي بل - ادر ايك لبي بياري اور できんうりないでは、というこう كروريوں كے باعث مجموس سردست اس سے زبارہ علف السلام عليم ورجمة الله وبركاله - جند تركات مير عياس اقى كى يمن اين ما في الصنير كى اشر بي و توصيح ره گئے ہیں۔ ازراہ کرم اپنے اوقرا خارس کھ علد دیکران کو 36 or 50/100 chairs 20 يورى طرح كرسكا مول - فيالات بوسى نے سنى كئے ہى. اكر محفوظ كردي - توسلد كى ايك امانت كى حفا لحت كے تواہ اگران پر عور کیا جائے اور اُن کی کر مدی جائے۔ توکئ علادہ ہیرے تکریے کھی شخی ہونگے۔ 如此是是是这种 مم كے مطارف ان كے ليجے جھے ہوئے اليں كے . فدا عبدالرحن قادياتي معمد تفائے نے مجھے توفیق دیری تو کھر کھی کھی کو وفن کرونگا۔ ---- (1) ----درندس كواللدكريم توفيق بحشين دي اس كابل بونك ايك زماني مجعه وقراخبار الحكم كاستنظ المرطري دمکھو ہرے بارے بزرکو! ادر محنو! ایمان Con. كى معادت ميتريتى يى كەسلىدىن اكثرادقات ئىدنا جھز قابل قدر دمی ہوا کراہے جی می ایک صریک اضفاء الدين يج موعود مهدى معيد عليالصلوة والملام كافريت الر ير در دراز كا المام ہے ۔ قو كومرت الى تدر اورغيب كايرده محى يا ياجانا مو - ورية اكراخفاء اكم یاد سے معلوم منس کہ یہ وہی الفاظیں . یا محصفتری یں ود طاعز موکر یا بزراجہ محربہ حصور پر اور کے تا زہ الہا مات جائے اور پردہ ایما دور ہوجائے کراس چزکی حقیقت كشوت اور رؤياء دريافت اور مح كرات رسنى في ذيل سي اس عَالًا يادي يُرتاب - كدادى الفاظين واللهاعلم ادراصلیت اسطرح کی جائے جیے سورج یا جاند قسم کی مساول تحریری حصنور والا ثنان کے دست مبارک کی فاك وغلام الار كادجود تواس عالت كاايمان قطعًا قابل عزت بنس مو رقم فرموده میرے یا س تفیں جن کوس نے ترکا محفوظ دکھا سكنا ـ كهلاكمى آب نے سناكچودهويں كے جا نده سُوا تحطا- بدستى مصابعن ناكواد حادثات بن البي تمام تحريدا ------نضف النهاد کے سودن کو دیکھنے دالی نظر بھی کون قابل ا ب الدالر فن الرحم الدالر في المدة والعلى على درولاكو میزلعین اورحضور کے دست مادک کے تکفے ہوئے کا غذات باكسى تواب بإنے كى سخق مواكرتى سے بہنس اور محفوظ دره سكے - اوران كے صافع ہوجانے كے باعث أفالي ومولالي الليكم اللدتعالي ہرکریس ۔ کس سی سنت روحانیات کے معاملہ میں مي أن بركات مع وم ره كيا - افالله وافاليه واجعون السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كادفراسي - لمندا آب لوگ ايئ غور دبردافت كے و عفور ۱۱ ایران شور کا الهام و حفور مون چندا پید ترکات بیری نوش نعیبی سے کی معلیت اللی اس اصول کو کھی مرنظر رکھیں۔ اور نے 19 کو تیل طہر بیان فرمایا تھا۔ بنوی صحت کے مامحت کے دہیے۔ حتى نىرى الله جهرة مين فدمت كي التي بيون كر معنور ملافطه فرماس -كهر صداقتون سے ورم رہنے دانی قوروں سے عرت البم الله الرحن الرحم على رسوله المريم نیزاس کے متعلق اگر کوئی تقسیم ہو۔ یا اس کے بعد كا كو في اور الهام قابل اتناعت مو- لو آمًا في ومولائي ايدكم الله تعاسيط عطائيو! مجمع آب كى محدردى ادر محبت مجبور السام وعليكم درجة الله دركات عطافرایا جاوے۔ كرتى ہے۔ كہ بارباد دى الر الا يتا جاؤں۔ اور وى معنور آب کا مک الهام الميت كانا ريون - كه خرداد سوشياد سوكر قدم ركفنا زُنْوَلَة الأرضِ ي حبس كامفنون يربع - آديوں كابادشاه آيا -اليا يذ سو كرستيطان كي دهوكي بن أجاد يمينه حق العداب وتدلى اس كے اصل الفاظ كيا بى ! نظط ای اصل کو تر نظر رکھنا ۔ کہ ترجمه: - زين كالمنا - عذاب يح صاتور ده اتر عبدالرض فادياني مرامن او مارسے مقا بارا جما نہیں " فاكساد غلام در بلك اس كے چرنوں میں آكر اس كے سيوكوں مي उत्तार्थिं श्रेष्ट्रा विष्ठ 0 01,5

تولفتور منكلي جانور سونا ہى - اور طلال جانورس شار سونا ہے. عد - يرزمان ص كامين في ذكركيا وممرس ويدوي وممرك والأكا ہے۔ اوراس عرصدی مجھے مرون تین یا جا د مرتبہ قادیا ن آنیکا موقور ایا ب الدارمن الرحم الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي المرابع المراب آقائی ومولائی اید کم الله تفالط السام عليكم ورحة الله بركاني حفور بيراكي عين كا كال سه - قبول و ما في جادي ادراكسى فاكسار غلام كے فق بيل دعا زمائى جادے كراللد تعالى فادم دين بنادے - اعال صالحات كى نونىق عطام و- اورالىي پاك ذندكى عبراً جا دے بوفدا کی رفنا مندی کا با عدت ہو - اور فائد بالخیر

چينے کی طفال سجی میش کردی -

الحكمة فاديان

معنوراب لاہورجانے والے اس - ہماری بہت سی کزوریاں معنور کے ساب کی وجہسے نظرانداذ کی عانی تقیں۔اب مفور سے دجود سارک کا سایہ جو کہ فدا کی طرف سے اس کے نفل اور رحمت کا سا یہ بن كر بهارى سير نيا بوا تفا عمن الني كي د جرس لا بور عاما سے ۔ لہذا اب می لوگ حفور کی فاص دعا او توص ك الرس كنان بن - لبذا بهابت عاجزى سے الصدادب التاس سے - کرفاص فاص اوفات اس فاكساد اور معنوركى فادمر ادر بي اود اور افرایا کے دا سطے صنہور دعاکی

استالى لائى جادى - داكسى الب م الله الرحن الرحم من مندة و نصتى على رسول أَفَانُ ومولائي الميكم الله تعالى السام عليم ورجمة اللدويركاته حفنور مبلغ عمص ردبيه بيش فدمت كرك ملتحى مول للدقبول فرمايا جاوے - اور خاكساد علام كے عن مى دعا جادے کہ اللہ تعالیے فارست وین کی توفیق عطافر ما ۔ ادرقوت الياني اوراعال صالحات كي توفيق مل ادر بالطريع - آين -حصنور کی خادمداور ایاب بجیر عبدالقا در محمی دعاکے ال - ان کے عن میں کھی سطادت دارین اور انجام بخر فرمائي جادسيد معنورس بيت كزور حالت بي عول -فاص فاص دعادُن س يا د فرما يا واسه - دالسام فاك عد الرحن فا ديا في اعمدى

١٩٠٠٠ ايرال

(بفت المر ممنون الرفزت ما اله والم فرايد

بمسائم عليم الله فيراً الله فيراً الله فيراً الله فيراً

انتادالله وعاكرون كا . والمدي

ازاندان

البعم الله الرحن الرحيم على وسولالكريم

يراء أقاورمر عولا فداأب كاطاى ونامرسو- أعن

كتبول فرائ حا وسے - اوراس فاكسار كيے حق ميس وعافرائي

جادمے۔ کہ اللہ تعالی فرت ایمانی اور توقیق اعمال صالحا

عطافر ماوسيد محضورس بيت يى كمزور اور قابل رهم بول-

الله ميرسة داسيط فاص طورسه دعا فرائ فاياكرسه.

حفنور ایا ہو کہ سری زندگی دین کی فدست س حفنور

كى نشا اور رضائے اپنی كے عين مطابق سوجا دے۔

حفنور ایک کھال میشل کی بیش فدمت کرکے ملتی میون

السام وعليكم و رهمة الله وبركالية

1970-03年

--- (1 10 18 cas 18 -e) --اس جواب کے اندر کیا کی حقائق بھرے ہیں - ادر کیے المراومن العمم الأراومن العمم الأراومن العمم الحديد تاديان كرتا رمول كا - ادريد مي يحق صدرا فين الحديد ؟ ما اخلاق كريان اور الطاحت تنايان اى محريس عنريج آقائی وموقائی فلاک روعی اید کم الله تفالے السنام عليم ورحمة اللدويوكاله -الے ہیں۔ یہ توایک سابیان ہے۔البنہ ط نيخ دا ہے جانتے ہیں ۔ كرحضور عليدالمام كو غدائى معفور تاديان مصحفور كى فادمه كا أنح بى خط آيام م کے ماتحت آنے والی ساعت کا علم اورلفتن بوجیا۔ كررات كے وقت ہمى تنهاى كى دجر سے فوت آنا ہے۔ كيطورير داعل فراية صدراع ن اعربه قاديان كردن. تواكل يجدي محمد غلام كوحفور افدى عليما لهام نے مرامر حم اور كيونكرس كان يس بن ربتا مول - وه بالكل باير يح - البذا ال فرردید ای کی فیرت سے منہا کردیا جائما۔ اسے ای آخری دقت کی قدیموسی کی معادت سے ووج حكم سو إدر حفورا جارت دي - توس جاكر أن كو كني دوسرے العب ، - عما نے سے بجالیا - درم مکن تفارکہ قادیان آکر کوئی ایسی روک مكان من تبديل كرآوك - يا اكر حصنور كے دولت سوائے من كواه ست در دريموس را ہو جاتی ۔ کہ کھرس سینے کے لئے اس کردی کے باعث كونى تو تقرى خالى مو تو د بال جيور آول عصاحكم موهميل كى جاء كواه سند: - الوالقائم فال كفِ تاسف ملما ربيا-كيونكه مجرطلدي جيباكه 5.60 18 11.50 Blos उक्रिर्धिर वर्ष में हैं। हे वर्ष र ب سے عنی بنس معنور کے دمال کا ذنت آن بنی تھا عبدالرجن فادياني احدى مارسي مدورة

There is the state of the state

ابھی جانا مناسب بنیں ہے۔ مکھ دیں ۔ کہ کمی تخص کو بینی کی عورت کو مات کو مثلا بیا کریں ۔ یا مودی تشیر علی صاحب نبدد بت کردیں ۔ کو کوئی لوط کا اُن کے پاس سویا کرہے ۔ من غلام اور

Digitized by Khilafat Library Rabwah

الاهمة من مغرى بهم تفلم خود - كواه مشى بي محكم محد فيروز الدين المبيك الله بيت المال - كواه مشى بي محد فنيروز الدين البيك المال مثن بي محد فنيروز التي سلط ملسله عاليه احترب

منکه محدوالد دوی زیاد الرحیم صاحب برجوم قوم سلمان بیشه گورنمنظ ملازمت عریه سال بن یاه تادیخ بیجت بیشه گورنمنظ ملازمت عریه سال بن یاه تادیخ بیجت به هم 42 ساکن کرلیندا اور کی نه خاص صلح نبکورا صوبیمکال بقابی جوش دیواس بلا جرو اکراه آن بتادیخ به فی قد حسب دیل دهیت کرتا بهون .

میری کل جائیدادجی کی فتیت انداز ا - 1007 دویس بے - بین میرالذارہ اس جائیدادیر نہیں بلکہ ماجوار آمد بر ہے - جو کداس دقت - 1241 دو بے ماجوار ہے ۔ میں

تازليت ابني ما سواد آمد كا با حقد داخل فزانه صارا عن اللي تادمان دهيئت كرناسون - كرميرى جائداد بولوتت دفا ع: ١٠ تات ہوگی۔ اس کے بے حصری مالک صدر الحن الحدید ؟ تادیان ہوئی -ادراکرس کوئی روید الی جائیاد کی قتمت کے سے محرم الدر ما حد الم تحدرت عن في سلم الله تعالى السلام عليكم ورحمة المندو بركاله أب في ويوعوى معاور جوفى منا ہوئے ادرس بیت ادرافلام کے مدلط سرے کھمالا اسے کو رافاری شائع فرائے ہی میں میں آپ کے ان فدمات کی دل سے تدرکریا اور آ يكي وليم رية بوء مرام مرا بول والله كرم أي اس نیت کوتبول فرماکر آیجاس کو آیکے اور میرداسطے بھی معادداران كالعث ناس - أمن صياكه آب كولم سے - برطانات سرے برائروط خطوط كالجوين يوى في سال كيومرس وتنا فو تناعزيزكم مزاركت على ما أن عبادان كے اعرار بران كو مام كر معيد تعي. ادران کے سطنی میری آن سے خواتی تھی۔ کہ کم از کم میری زندی س ان کوشائع نه کری - مکر كى باديك درباري معلىت الني كم ماتحت بيكا غذات آ يكي قيف ين آكي - ادرآب ني ان كا الثاعث كاسليله حارى فرما ديا . انهاني علم كمزور اور بالكل عدود سے فيالي حكت تكرساني انساني عقل ادراس كى طاقت دمقدرت بيت بالام ده يركسي بنس طان مكنا كركب اوركس دقت كي كام كامونا موحب تي في رجمت درباعث بركت موسكتا يح - لنذا اس كى شيت ادر رصی کے سامنے جھک جانا - اور اسی کی رہناء کو ہر جزیر قدم كيا سعادت دارين كا باعث لين كرت بوئة آب ك مامة سىدك والناس فيند ذكيا -ادرآب سون يه خوائن كى مى - كه كم ازكم تطر تانى كا يوقعه مجيد وما جائے عرب آب نے لیندندکیا-ادر برکتے ہوئے کہ र दे के जिल ने के ने कि की के कि कि की की कि فرالي كيسوا كراعنافرد ايزادى كريك نظرتانی کی بھی آپ نے اجازت ندی۔ سمایق کریا سول اور افراد کریا سول - کرآپ کی رائے دائی درست وزني اور مح محتى - كيونك يهلي حوكه للماكما نفا يتعلوم كن ا جذبات ادرنا ترات کے الحت کس دفورا درجوش کی نیا بر تھا ہے۔ ادر بالكي عن تقاكه وه طالات نظرتاني كرية وتن مجيس الم

> کو آئی جہدے ہی مرے ذہن می بھی دارما بائے زیارہ شدت سے می سوی کرنے مگا ہوں - دہ یہ ہے کہ ان خطوط می تعبین ان مرے خلص اور نکی در ستوں کا ذکر با مکل ہی تجل ملک برائے نام آیا تھا الانکہ ا دراصل مرے ادبین صدیقیوں اور خاتص محبتوں میں سے بھتے ۔ اور اُن کے تنعلق میرے ونی جذبات اور ملبی کا ٹرات بہت غایا ں اور گہرے تھے ۔ اور ان کے ادر میرے انعلقات بورے صدق دصفا اور انا اور قابیر